

België-Belgique
P.B 12/741
AFGIFTEKANTOOR
HASSELT - X

NEW RELEASES

met info J.A.C. -Hasselt & Kringloopcentrum

BELGIE

in kaart



3

5e jaargang

juli-augustus-september

'95



DIENSTENCENTRUM BELGIE

Het vernieuwde Dienstencentrum (een informatieafdeling van Kulturcentrum België) biedt een brede waaier van info rond 'cultuur en vrijetijd'. Het Dienstencentrum is gelegen aan de hoofdingang van 'Belgie', Burgemeester Bollenstr. 56+ te Hasselt en is vast bereikbaar op woensdagnamiddag van 14 tot 18 uur (bezoek, schriftelijk of telefonisch op 011/22.41.61). Een afspraak maken buiten deze uren kan met de informatieverantwoordelijke :
★ Droogmans Marie.

Het informatieaanbod bestrijkt een vijftal grote domeinen : Artistieke Vorming / Opleiding; De Jonge Artiest; Alternatieve Vakantiebesteding; Kulturele Aktiviteitenkalender; Organisatie van Aktiviteiten. Naast deze thema's besteedt het Dienstencentrum uiteraard ook aandacht aan de eigen aktiviteiten van Kulturcentrum België (cursussen, expo's, concerten, film, projecten, ...).

1 Artistieke Vorming en Opleiding.

Er is een uitgebreid aanbod van kultureel-artistieke vormingen in en buiten de Provincie (workshops, avond- en weekend cursussen, initiatie of specialisatie enz...). Rond verschillende disciplines waaronder keramiek, grafisch ontwerp, muziek, dans, beeldhouw enz... beschikken we over adressen van organisaties, samen met de inhoud van hun vormingsaanbod. Naast deze kortstondige initiatieven zijn er ook langdurige opleidingen : het volledig adressenbestand (met les- & programma's) van kunstschole en akademies voor middelbaar of hoger, avond of dagonderwijs helpt je verder.

2 De Jonge Artiest.

Via de Handleiding voor Muzikanten (een eigen uitgave van het Dienstencentrum) en een heleboel andere dokumentatiemateriaal vind je een antwoord op vragen zoals : Wat is of doet sabam?, Waar huur ik een goedkope P.A. ? Wat kost een opnamestudio ? Welke platen firma's of bookingskantoren zouden in onze groep geïnteresseerd zijn ?... Anderzijds ook vragen rond kontrakten, boekhouding, belastingen enz...

3 Alternatieve Vakantiebesteding.

In ons vorig nummer gingen we reeds uitgebreid op dit aanbod in. Alles rond goedkoop reizen en reisformules die hierop inspelen (low budget, jeugdherberg, taxistop, airstop, bed & breakfast, au pair...). Verder een hele reeks taal- en sport vakanties en vakanties gekoppeld aan artistieke vormingsprojecten (beeldhouw, fotografie, muziekcursussen...). Wie nog niet aan 'plannen' geraakte weet alvast waarheen !

4 Kulturele Aktiviteitenkalender.

Een avond of weekend vrij en zin in iets méér ? Wat zou er op de agenda staan in de filmclub ? Welk concert heeft er morgen plaats in de VK in Brussel ? Wanneer valt Pukkelpop dit jaar ? Voor informatie i.v.m. concerten, theater, tentoonstellingen, dans enz... kan je bij ons terecht.

5 Organiseren van Aktiviteiten.

Uit ervaring weten wij dat er heel wat komt kijken bij het opzetten van een eigen aktiviteit. Hoe beter je je informeert en voorbereidt, hoe vlotter de praktische uitvoering verloopt. Het juiste hulpmateriaal, geschikte lokaties of zalen, een betaalbare geluids- of belichtinginstallatie (PA, discobar, projektiemateriaal, lichtorgel...). Ook kijk je best even na : de richtlijnen rond geluidsnormen, voorwaarden voor het organiseren van een fuif, verzekeringen... misschien kan je wel subsidies aanvragen bij je Gemeente, Stad of Provincie ?

MUZIEKTHEATER



(ILRO • FROM • EUSTRE)

MUZIEKTHEATER

door het gezelschap 'Isthmus In Irk' (B)



Ter introductie: *I saw a chicken in the restaurant yesterday, he was eating his chickensoup.* Dergelijke uitspraken zijn schering en inslag wanneer dit gezelschap op de planken staat. Anno 1995 hebben Kim Kangaroo en David Treesome een nieuwe produktie klaar. Onder de groepsnaam "Isthmus In Irk" brengen zij een razendscherp, naïef-absurd muziektheater, getiteld "Ilro Foinj Ekster". Deze produktie wordt op tempo gebracht door een zeskoppige begeleidingsband, vormelijk onthaald door een klein gezelschap dansers en acteurs en visueel gesterkt door projectie en video. Met "Eyilrau Bom Neus" (!) is het gezelschap Isthmus In Irk toe aan haar tweede proefstuk. Dit nieuwe projekt is gepland voor het najaar van 1996, uitzonderlijk op 1 september 1995 in België dus een 'try out / avant première'.

Live-bezetting :

Kim Duchateau (synths, tapes, zang);
David Geraerts (gitaar, drums, zang, Bow);
Jorgen Geraerts (bas, synths, neus);
Pol Geusens (drums, zang, timbales, trompet, synths);
Maarten Kaptein (gitaar, stuntel);
Nina Kaptein (zang, pannenkoeken).

Datum : Vrijdag 1 september

Aanvang : 20 uur

Inkom : 50fr(leden)/100fr.



MAGIC EVENT

Expo-Magic Duels-Film

[EXPO] 'STAR WARS'

Verzorgd door: Bosmans Ronny & Co

Vernissage: Vrij. 15 sept., Aanvang : 20 u

De Expo loopt ENKEL in het weekend 15-16 & 22-23 september van 19u tot 02u.

[MAGIC - DUELS]

"MAGIC-The Gathering" - [open & gesloten kaarttoernooi]

"STAR TREK : The Customizable Card Trading Game" - [open kaarttoernooi]

"Magic : The Gathering" is een een
vondie kaartenel dat sinds zijn

ontstaan in 1993 een ware boom
meemaakt (500 miljoen verkochte
kaarten vandaag !). Het werd op de
markt gebracht als een 'verzamel-
kaartspel'; wat je zelf niet kan ge-
bruiken, kan je altijd ruilen met
andere freaks. Sinds het 'Magic'-spel
verschenen is zijn er vele varianten
op de markt gebracht (Galactic
Empires, Jyhad, On The Edge, ...).

In Kultuurcentrum 'BELGIE' vin-
den twee toernooien plaats van het
'Magic'-kaarttoernooi. Een eerste is
een 'gesloten' toernooi, dw. dat ieder-
een een basispakje (1 starter en 2
boosters) moet kopen, éven kan rui-
len en dan met die kaarten moet
spelen - gelijke kansen dus. Het
tweede 'open' spel mag mits beta-
ling van 100 fr inschrijvingsgeld
gespeeld worden met de eigen ver-
zameling.

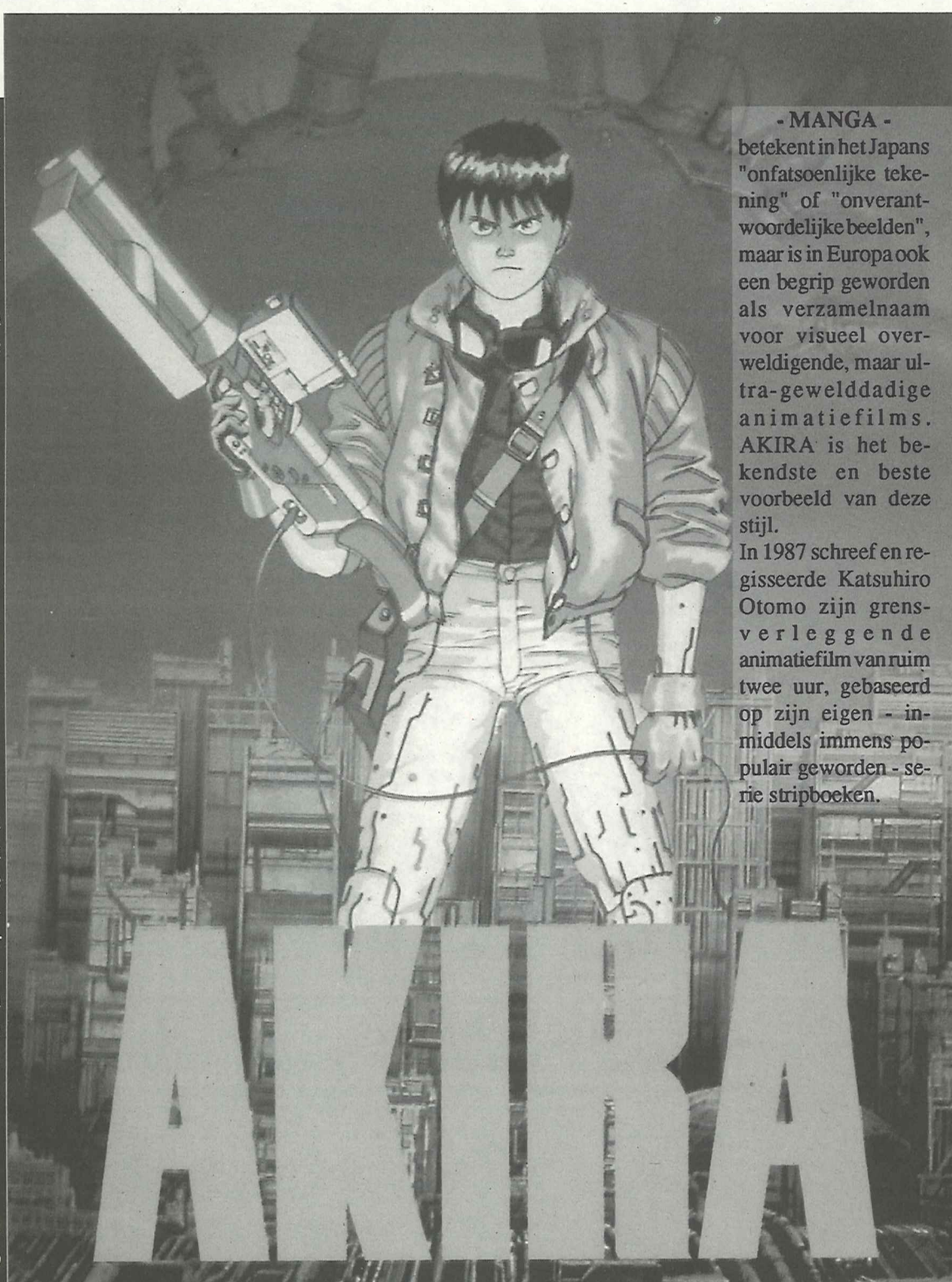
Naast deze magic-fabelspelen staat
op de agenda ook een eerste open
Belgische "Star Trek : The
Customizable Card Trading Game"-
kaarttoernooi. Met 100 fr
inschrijvingsgeld kan je met 60 ei-
gen kaarten aan de slag ! De prijzen
zijn aanzienlijk, verder worden van
deze en andere spelen doorlopend
demonstraties en aanleer-sessies
gegeven.

Datum : Zat.16 sept.
Aanvang : 10u ('s morgens) - 18 u
Inschrijvingen en info: 011/81.53.70

[FILM]

'AKIRA'

apanse Animatiefilm



- MANGA -
betekent in het Japans
"onfatsoenlijke teke-
ning" of "onverant-
woordelijke beelden",
maar is in Europa ook
een begrip geworden
als verzamelnaam
voor visueel over-
weldigende, maar ul-
tra-gewelddadige
animatiefilms.
AKIRA is het be-
kendste en beste
voorbeeld van deze
stijl.
In 1987 schreef en re-
gisseerde Katsuhiro
Otomo zijn grens-
verleggende
animatiefilm van ruim
twee uur, gebaseerd
op zijn eigen - in-
middels immens po-
pular geworden - se-
rie stripboeken.

AKIRA heeft als rode draad het
"Akira project": een zeer geheim
onderzoekprogramma van de over-
heid naar buitenzintuigelijke waar-
neming (ESP). De experimenten lo-
pen uit de hand en de overheid laat
en atoombom op Tokyo vallen. In de
jaren na de atoomramp wordt Tokyo
weer opgebouwd tot een megapool
met de naam Neo-Tokyo.....
Neo-Tokyo 2019. In de eerste scène
start de jonge motorduivel Kaneda
zijn enorme, insect-achtige machine
om zich in een nachtelijke bende-
oorlog te storten. Realistische
camerabewegingen, veelgelaagde
decors, pijlsnelle montage en exoti-
sche muziek slepen de toeschouwer
mee in de fantastische avonturen van
de vrienden Kaneda en Tetsuo. De
jonge rebellen leven in een
hypermoderne politiestaat waar
anarchie voortdurend op de loer ligt.
Tetsuo, een door minderwaardig-
heidscomplexen geplaagde jongen,
wordt het slachtoffer van psychische
experimenten van de overheid, maar
keert zich met zijn aldus verkregen
paranormale krachten tegen zijn
'scheppers'.

Datum : Zat.16 sept.

Aanvang : 19 u

Inkom : 120fr (leden) / 170fr



ONDER DE

Een van de nieuwe bands die zich in het spoor van Pavement heeft weten te ontwikkelen is het Bostons trio Helium. De groep heeft als spilfiguur zangeres Mary Timony die met haar intens ingehouden sensuele maar koele stem en met haar 'gevaarlijk' gitaarwerk zeer spannende dingen doet. De ene keer donker en dreigend, dan weer minimaal en knullig, soms heel dromerig en dan een snuifje bezwerend à la My Bloody Valentine. Binnen het geheel van Helium zoeken de eigengereide vocalen van Mary Timony telkens weer de konfrontatie. Als een bionische versie van Heather Nova zet ze zowel noisy hymnes als weerbarstige popsongs moeiteloos naar haar hand. De groep heeft reeds twee CD's op haar palmares staan: de mini CD "Pirate Prude" uit 1994 en "The Dirt of Luck" uit '95. Deze laatste is een betoverende, mysterieuze en gevarieerde plaat. Zeker geen eenvoudig plaatje dat zonder handschoenen kan worden aangepakt. In ieder nummer komt wel iets vreemds om de hoek kijken.

In Amerika waren ze live o.a. te zien als voorprogramma van Pavement en American Music Club.

HELIUM is: Mary Timony: zang, gitaar, bas - Shawn King Devlin: drums, percussie - Ash Bowie: bas
DISCOGRAFIE: - "Pirate Prude", EP (1994) - "The Dirt of Luck", CD (Matador Records -A'dam, 1995)

HELIUM

(Boston, U.S.A.)

vrij **29/9**
12.15u



wo. **27/9**
12.15u

DOCTORANDUS P. (NED.)

Drs. P., minder bekend als HH Polzer, is geboren in Thun, Zwitserland in 1919. Kort na z'n geboorte emigreert zijn familie naar Nederland. Een bewogen leven wacht hem. In 1950 studeert hij af als Dokter in de Bedrijfskunde in Rotterdam. Hij is achtereenvolgens werkzaam in het researchburo "Encyclopedie" en ongeveer 10 jaar als copywriter in Indonesië. Momenteel woont hij in Amsterdam, is hij gehuwd, heeft hij een kat en verzorgt hij met veel plezier optredens. Liefst geen bezoek en geen bloemen achteraf!

Vanaf midden de jaren vijftig schrijft hij boeken, gedichtjes, beschouwingen... over alle denkbare en ondenkbare onderwerpen: 'Prachtig leesboek', 'Weelde en feestgedruis', 'Aquarium', 'Bejaard melkvee'... Vanaf '57 maakt hij ook plaatjes. Een greep uit zijn muziekrepertoire: 'Zingt allen mee met Drs. P.', 'Over land en zee met Drs. P.', 'Een flitsende soirée', ... Op het podium begeleidt hij zichzelf op piano terwijl hij z'n nummers eerder proklameert dan zingt. Zijn Nederlandstalige liedjes zijn van zulk een eenvoud met inhoud, dat critici het stevast omschrijven als 'absurde satire'. De muziek valt dan ook moeilijk (lees: niet) te katalogeren. Zelf komen kijken en luisteren is de boodschap.

Het gezelschap: Drs. P.: Zang en kwartvleugel.
Bibliografie & Discografie: op vraag met postzegel. a.u.b. !

HELIUM



do. **28/9**
12.15u

GALILEO'S LEFT WING (B.)

Ongrijpbaar. Wie in één woord de muziek van "Galileo's Left Wing" wil beschrijven, kan alleen op dat adjektief teruggrijpen. Je treft er sporen aan van verschillende stijlen: rock, funk, Zappa, jazz, hip-hop en andere. Samengevoegd zorgt dat voor een heel apart geluid. De bezieler is saxofonist Luk Mishalle, de duizendpoot die ook aan de slag is bij het Blindman Kwartet en het Marakbar-projekt. Galileo's Left Wing is zijn Arabisch-Turks avontuur met Belgische muzikanten en één rapper. Danny De Cort zorgt voor de gitaarpartijen, bassist Guy Segers en drummer Dirk Wachtelaar verzorgen de ritmesektie en Mishalle neemt saxen en zangpartijen voor zijn rekening. TLP, van het hip-hopgezelschap Rhyme Cur Core, werd vroeger een gastrapper genoemd. Momenteel lijkt hij het zwevende vijfde lid. Terecht, want net als zijn kompanen bulkt hij van de muzikale ideeën. Het muzikaal verkeer van de groep is dan ook zeer intens, afgewisseld met mooie 'rust'plekken. Live bewezen ze o.a. op Klinkende Munt dat de erg persoonlijke etno-jazz een bijzonder smaakvol geheel vormt.

GALILEO'S LEFT WING is: Luk Mishalle: sax en zang, Guy Segers: bas, Dirk Wachtelaar: drums, Danny De Cort: gitaar, TLP: rap-zang
DISCOGRAFIE: - "Live", CD (Carbon 7-BXL, 1993)

CONCERTEN

"ONDER DE BOMEN" is een initiatief van de Provincie Limburg, Begijnhof - Centrum voor Kunsten.
Organisatie concerten & devil films: Kultuurcentrum 'BELGIE' & Devil Brothers & Trioscop.
Programmabrochure 'Onder De Bomen' vanaf september beschikbaar (zie ook agenda!).

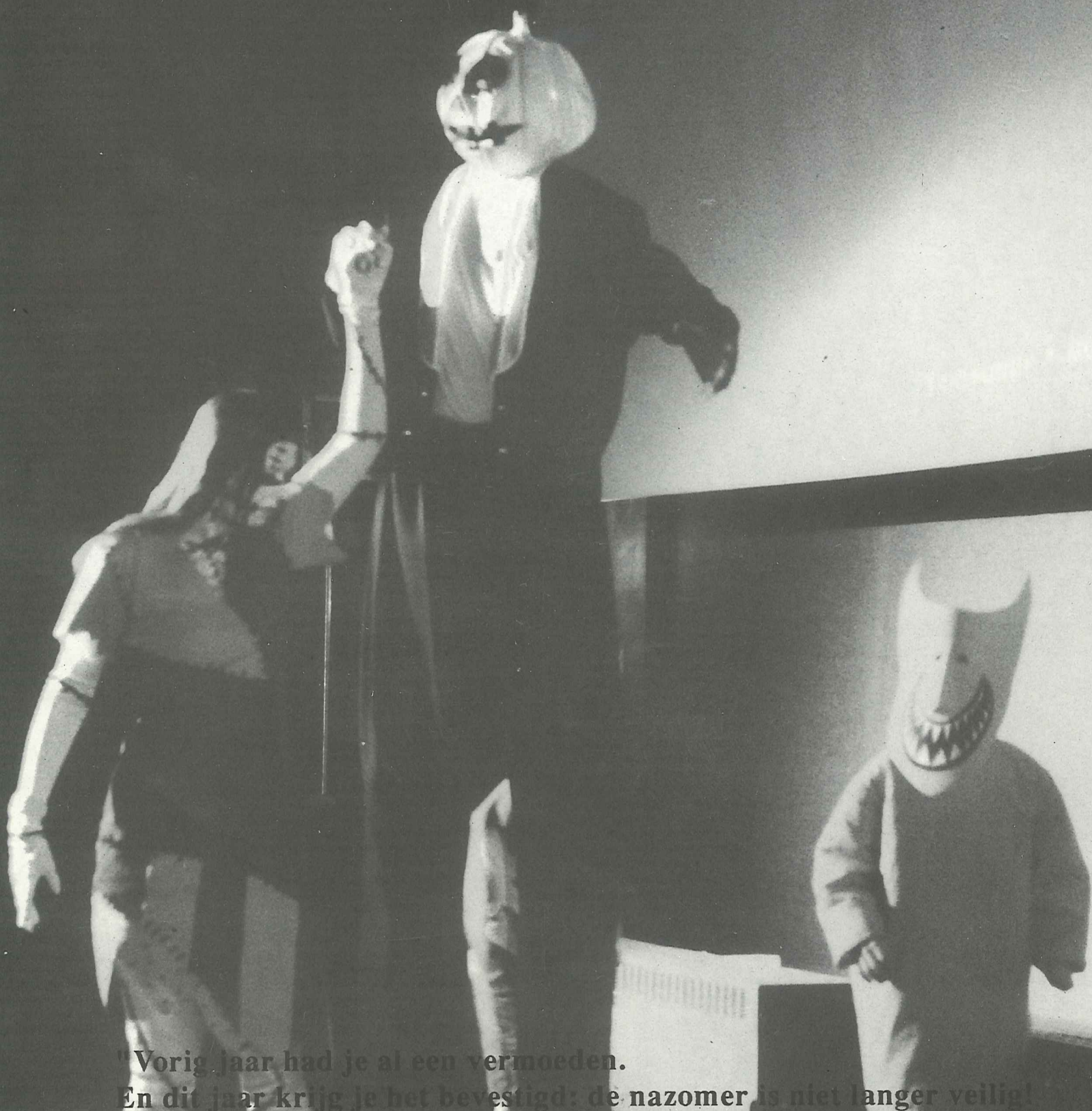


p r o v i n c i e Limburg

LOKATIE : Begijnhofpark -openlucht-, Zuivelmarkt 33 Hasselt.
DATA : woensdag 27, donderdag 28 en vrijdag 29 september
AANVANG : 12.15 u op de middag !

BOMMEN '95

DEVIL BROTHERS



"Vorig jaar had je al een vermoeden.

En dit jaar krijg je het bevestigd: de nazomer is niet langer veilig!

Want op 27, 28 en 29 september trekken we voor de tweede maal uit

met de scherpste films! Drie avonden lang audio-visueel cirkus.

Drie verrassende programma's vol premieres en exclusiviteiten!"

— Devil Brothers Full Motion Entertainment

LOKATIE : Trioscoop Hasselt

DATA : woensdag 27-, donderdag 28-, vrijdag 29 september

AANVANG: 20 u

DEVIL
BROTHERS

APPROVED
FILMS

steerbeeld - 'Nightmare before Christmas', Tim Burton - Trioscoop vrij. 30/9/94



FILM

FOTOGRAFIE

voor beginners : begeleiding Gert Jochems

'Een praktische kennismaking met het basisproces van de zw/w fotografie : opname, afdrukken, ontwikkeling in 4 dagen.'

Deze cursus is opgebouwd rond het volledige fotografische proces - opname, ontwikkeling, afdrukken - van zwart/wit foto's. De resultaten van een dag fotograferen in de stad worden eigenhandig ontwikkeld. Zodoende krijg je op een creatieve én praktische manier de basisprincipes van de fotografie onder de knie: sluitertijd, diafragma, ASA-waarde, beeldgrootte, kadrage, lichtinval, compositie, enzo ... Een uitstap naar het Fotografiemuseum te Antwerpen kleurt de historische achtergrond in.

DATA : ma. 31 juli t.e.m. do. 3 aug., van 10 tot 17 u

DEELNEMINGSGELD : 2.800 fr, basismateriaal

inbegrepen. Kleinbeeld camera zelf meebrengen

LOKATIE : Cultuur- en Dienstencentrum BELGIE

DEELNEMERS : maximum 8

KERAMIEK

voor beginners /gevorderden :Begeleiding: Gerda Steegmans

'Initiatie : een kennismaking met de elementaire principes van de keramiek; boetseer- en decoratietechnieken, de elektrische en zaagseloven, het Raku-bakken.' 'Gevorderden : hier staat de techniek "mallen maken" uitgebreid op 't programma. Naast ingewikkeldere boetseertechnieken maak je d.m.v. een mal zowel het origineel als de replica van je eigen vrije ontwerp.

Beide workshops worden begeleid door Gerda Steegmans in eigen atelier te Wellen. Het BEGINNERS-programma omvat het aanleren van verschillende boetseer- en decoratietechnieken zoals: engobes - gekleurd kleislib- en glazuren. Ook worden de meest voorkomende baktechnieken besproken én in praktijk omgezet: de elektrische oven, de zaagseloven en de japanse Raku-baktechniek. Het GEVORDERDEN-programma is opgezet rond 2 uitgangspunten : boetseren en mallen maken. Vrije werkstukken gemaakt in klei worden later in een zaagseloven gestookt. Het zijn eenvoudige hol of vol geboetseerde vormen waarop een gipsen mal wordt gemaakt zodat de ontworpen vorm later gereproduceerd kan worden.

DATA : * **INITIATIE** : ma. 31 juli, di. 1 aug., woe. 2 aug., woe. 9 aug., do. 10 aug. van 13 tot 18 u

* **GEVORDERDEN**: do. 3 aug., vrij. 4 aug., zat.

5 aug., vrij. 11 aug., zat. 12 aug. van 13 tot 18 u

DEELNEMINGSGELD: 3.000 fr, basismateriaal en documentatiemap inbegrepen

LOKATIE: atelier Steegmans, Smissebroekstr. 11, 3830 Wellen

DEELNEMERS: maximum 10 per groep

FOTOGRAFIE

voor gevorderden : begeleiding Carlo Valkenborgh

'Een perfecte afdruk hoort thuis op perfect papier : de barietafdruk. In deze workshop staat het behoud én de presentatie van de foto centraal !'

Een 'foto' betekent het vastleggen en conserveren van een waardevol moment. Hiervoor is de kwaliteit van de toe te passen processen van groot belang - opname, ontwikkeling, afdrukken, bewaren ! De workshop is opgezet rond de idee van een betere - en dus langere - archivering én presentatie van de foto. Daarvoor wordt gebruik gemaakt van de techniek 'afdrukken op BARIET-papier'. In deze week komen verder een aantal speciale technieken aan bod zoals : doordrukken en afzwakken, chemische retouche, archiefbestendige voorwaarden...

DATA : ma. 7 t.e.m. do. 10 aug, van 10 tot 17 u

DEELNEMINGSGELD : 3.500 fr, basismateriaal inbegrepen.

LOKATIE : Cultuur- en Dienstencentrum BELGIE

DEELNEMERS : maximum 8

SCHILDEREN

voor beginners - Be

Experimenteren met acrylverf op hardboard panelen. Rond één thema, wordt met verschillende technieken realistisch versus abstrakt; met grijs en kleur.

Onder de deskundige begeleiding van de kunstenaar wordt tijdens deze cursus een brede praktijk van het medium acryl.

DATA : ma. 14 t.e.m. vrij.

DEELNEMINGSGELD :

LOKATIE : Produktiehuis

w o r k s

MET ACRYL

Begeleiding: Steff Driesen

Op het bord van verschillende

Acrylverf (kleur en zwart/wit) op grote

object of stilleven naar eigen keuze

Experimenteer: bijvoorbeeld

in kleuren of in collagevorm enz...

Kunstschilder Steff Driesen krijg je

de gelegenheid om de mogelijkheden van

18 aug, van 10 tot 16 u

2.500fr, basismateriaal inbegrepen

BELGIE

D J E M B É

percussie voor beginners

Begeleiding Jean-Serge Dias de Sousa

'Als de termen "Batucada Brésilienne", "Doun Doun" en "Djembé" U beroeren...'

Deze percussieworkshop bestaat volledig uit het bestuderen en hanteren van de traditionele Afrikaanse en Afro-Cubaanse ritmes: Salsa, Rumba, ... Jean-Serge Dias de Sousa, Portugees van afkomst, ontwikkelde door de jaren heen een professionele aanpak voor Afro-Cubaanse percussie-technieken en -ritmes. De lessen spitsen zich toe op de verschillende ritmes, technieken en solowerk op de Djembé, een Afrikaans slagwerkinstrument van het type beketrommel. De ritmes worden vanuit hun respectievelijke traditionele achtergrond naar voren gebracht en dienen als basis voor het solowerk.

DATA : 5 namid, ma. 21aug. tot vrij. 25aug., 14- 16 u

DEELNEMINGSGELD: 2.800 fr, + huur Djembé: 70 fr/les

LOKATIE : Produktiehuis BELGIE,

DEELNEMERS : maximum 15.

B A S G I T A A R

voor beginners / gevorderden Begeleiding: Hans Mullens

'Initiatie : een kennismaking met de grondbeginselen van het basspel; vingerposities, eenvoudige baslijnen en timing zijn van groot belang.'

'Gevorderden : Bas - de ideale mix van harmonieën en ritmes.

"Lopende bassen", "tapping", "slappen", ... veel lekkers voor de bassist met enige groepservaring.'

Bas : de ideale mix van melodie en ritme. Net als elk ander instrument zijn ook de mogelijkheden op de basgitaar oneindig. Harmonische structuren, allerhande technieken op de hals, 'lopende bassen', Jazz, Funk, ... ! Voor wie er niet al te veel kaas van heeft gegeten is er de INITIATIE-groep, beginners à la lettre. Binnen deze groep worden de voornaamste basisaspecten van het basspel bekeken: vingerpositie, eenvoudige baslijnen en timing. Voor GEVORDERDEN zijn er een aantal voorwaarden: groepservaring is een absolute must, als het even kan heb je zelfs op een podium gestaan. Andere pluspunten zijn noties van harmonie- en notenleer. In deze groep komen talrijke gevorderde speeltechnieken aan bod.

DATA : 5 ma. en 5 do. vanaf 4 aug. t.e.m. 5 jan. '96

* INITIATIE van 19 tot 20.30 uur

* GEVORDERDEN van 20.30 tot 22 uur

DEELNEMINGSGELD :

* INITIATIE 2.500 fr, dokumentatiemap inbegrepen

* GEVORDERDEN 3.500 fr, dokumentatiemap inbegrepen

LOKATIE : Produktiehuis BELGIE

DEELNEMERS : maximum 10 per groep

D R U M

Drumtechnieken voor gevorderden

Begeleiding: DRÉ PALLEMAERTS

Drumtweedaagse voor gevorderden (geen stijlbeperking!) met België's meest gelauwerde Jazzdrummer Dré Pallemarts.

De tweedaagse workshop wordt opgebouwd rond vele verschillende stijlen, technieken, ritmes, leertechnieken, ... die binnen de wereld van de drums gehanteerd worden. De workshop is gericht op gevorderden, dat wil zeggen dat je reeds enige tijd aan het drummen bent, een muzikale scholing is zeker niet verplicht. Op de twee dagen worden heel wat weetjes aan de man gebracht en kan je vragen stellen omtrent welk struikelblok dan ook - drummen met 'borstels', de 'militaire greep'...

In deze workshop spelen stijl en muzikale voorkeur geen rol maar primeert de keuze voor de drums !

DATA : zat. 9 en zon. 10 sept '95, van 10 tot 18 u

DEELNEMINGSGELD : 2.500 fr

LOKATIE : Produktiehuis BELGIE

DEELNEMERS : maximum 10

h o p s

INSCHRIJVINGEN! zijn enkel geldig na storting van het cursusgeld op rekening-nummer 001-0566438-34, van VZW Release, Guffenslaan 68, 3500 Hasselt, met vermelding van de gekozen cursus,

en dit ten laatste 8 dagen voor aanvang van de workshop. Alle cursussen gaan door in 'BELGIE', Burg. Bollenstraat 56+ te Hasselt, tenzij anders vermeld in de cursus-informatie. Voor alle bijkomende

informatie kan men contact opnemen met Geusens Pol, op het secretariaatnummer van BELGIE: 011/22.73.90.



G R O E P S E X P O

'PRODUKTIEHUIS / BOERMANS België'

Schilderen - beeldhouwen - sculpturen - muziek - architectuur - video - super 8 - foto's ...

Datum Vernissage : 4 aug., 20 u

Muzikale omlijsting: Henri X

(De tentoonstelling loopt t.e.m. 9 september tijdens de openingsuren van het café)

Deze overzichtstentoonstelling geeft een kijk op de resultaten van één jaar 'Produktiehuis'. Sinds juli '94 stelt Kultuur- en Dienstencentrum België ruimtes ter beschikking in de voormalige fabriekshallen van de nv. Boermans, gelegen in de Frans Massystraat te Hasselt (vlakbij het station). Verscheidene disciplines, jonge kunstenaars en artiesten, groepen en projecten werden op deze manier geruggesteund in hun artistieke creaties.

Tijdens deze expo is onder andere werk te bezichtigen van:

De schilders:

- ☛ Steff Driesen - vaalwitte achtergronden en kleurige figuren; acryl en olie op paneel en doek-
- ☛ Nancy Slangen - bevreemdende collages en fabelachtige, kleurige doeken; olie op doek-,
- ☛ Wilfried Van Wordragen - monumentale panelen in de Pop-Art traditie; acryl op paneel-,
- ☛ Frank Ryckeboer - expressieve figuren in situaties; inkt en olie op papier / doek-,
- ☛ Jo Mebis - monochrome kleurvlakken / abstract; olie en acryl op doek-

Naast deze schilderijen zijn een aantal beelden/sculpturen te bezichtigen van:

- ☛ Guido Mertens en Veerle Achten. Beiden bewerken ruwe materialen zoals metaal, hout, gips...

Door middel van een reeks tekeningen, maquettes, foto's en videovoorstellingen worden verschillende projecten voorgesteld die in het Produktiehuis gerealiseerd werden in het voorbije jaar.

Muzikale omlijsting:

- ☛ De opening op 18 augustus wordt muzikaal ingekleurd door een aantal jonge muzikanten die in het Produktiehuis (repetitielokaal) werken aan een eigen repertoire.

**BELGIE stelt ter beschikking:
ATELIERRUIMTES VOOR**

**JONGE ARTIESTEN, PROJECTEN,
KUNSTENAARS, PRODUKTIES, ...**

LOKATIE: Produktiehuis BOERMANS-BELGIE

Frans Massystr. 3, Hasselt (vlakbij station Hasselt)

Kontakt opnemen met Geusens Pol - 011/22.73.90

met steun van de Jeugddienst Hasselt & Provincie.



STORMKRACHT 10
Jongerencultuur over Limburg



VAKANTIEWERK ALS JOBSTUDENT

Rapport afgehaald, boekentas aan de kant en werktenuue aange-trokken om 'snel en gemakkelijk' wat extra zakgeld te verdienen. Een maandje vakantiewerk en dan komen heel wat dromen bin-nen handbereik : extra cd's, een brommer, 'echte' vakantie, concertbezoeken... Heel wat stu-denten krijgen dit elk jaar rimpel-loos voor elkaar, maar toch zijn er ook elk jaar gedupeerden die on-danks hun harde werk geen geld horen rinkelen. Vandaar enkele tips alvorens een vakantiejob te beginnen.



VOORWAARDEN ROND 'JOBSTUDENT'

Als jobstudent geniet je van een aantal bijzondere voordelen. Zo betaal je bijvoorbeeld -voor één maand werken tijdens de zomer-maanden juli tot september- géén RSZ en ontvang je bijgevolg je volledig brutoloon ! Als je tot één van de volgende **kategorieën** behoort kan je een kontrakt als jobstudent afsluiten :

- ☛ Je bent 16 jaar én je studeert;
- ☛ Je bent 15 jaar, volgt middelbaar onderwijs én je mag volgend school jaar minstens naar het 3^o jaar over;
- ☛ Je volgt deeltijds onderwijs, komt in aanmerking voor kindergeld én je hebt geen eigen loon of dopgeld;
- ☛ Ook als vrije student, thesisstudent of doctoraats-student kan je als 'jobstudent' aan de slag.

1 HET KONTRAKT

Begin nooit te werken zonder duidelijke overeenkomst met de werkgever. Een mondelinge overeenkomst kan vertrouwd klinken, maar het blijft een overeenkomst die je niet kan bewijzen. Een schriftelijke '**overeenkomst voor tewerkstelling van studenten**' geeft je de zekerheid dat alle bepalingen die erin voorkomen zowel door jou als door je werkgever moeten nageleefd worden. In een kontrakt komen bepalingen voor rond tewerkstellingsperiode, arbeidsduur, proefperiode, loon, tijdstip van uitbetaling en eventueel een beknopte beschrijving van je taken. Je kan op het Jongeren Advies centrum gratis zo'n modelkontrakt afhalen.

2 DAG EN NACHT ?

Hoe meer uren je werkt, hoe meer je verdient. Overuren maken mag maar er zijn wettelijke grenzen : je mag maximum 50 uren per week en 11 uur per dag (10 uur voor -18 jarigen) werken. Vooral in de horeca worden deze maxima nogal eens overschreden ! Interessant kunnen overuren wel zijn want ze leveren je in principe 50% extra op door de week en 100 % extra voor zon- en feestdagen.

3 LOON NAAR WERK

Het loon wordt mede bepaald door de sektor waarin je werkt. Voor de meeste sectoren worden lonen vastgelegd in een CAO (Collectieve Arbeids Overeenkomst). Is dit niet zo voor de sektor waarin je werkt, dan heb je zolang je geen 21 jaar bent recht op het wettelijk **jeugdloon**: naargelang je leeftijd krijg je een bepaald percentage van het wettelijk minimumloon (vb op 15 jaar krijg je 70%, op 17 jaar 76% ...). Vanaf je 21 jaar heb je recht op het volledig wettelijk minimumloon. Dit bruto-minimumloon bedroeg op 1 december 1994 41.659 fr per maand.

Wanneer je inwoont of 'gratis' eet bij je werkgever, dan mag hij deze **kost** tot een maximum van 130 fr per dag aftrekken van je loon.

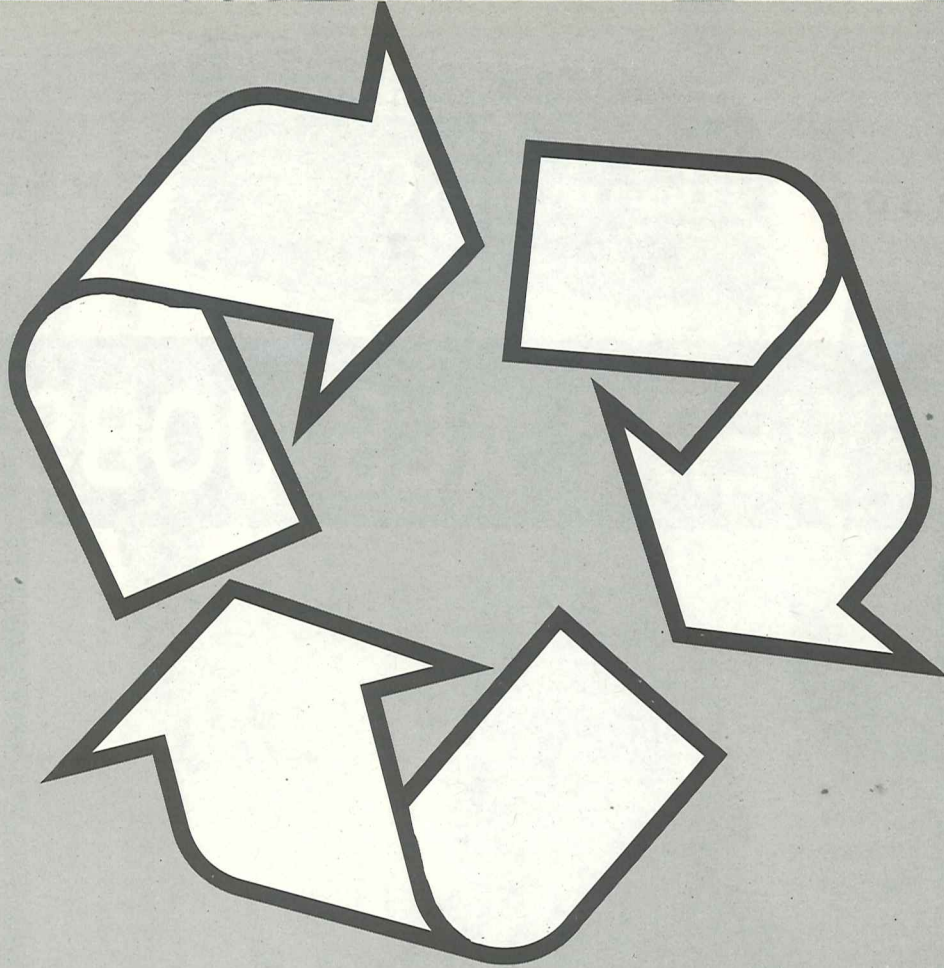
Als jobstudent met een netto verdienste van minder dan 71.000 fr blijf je voor de belastingen '**ten laste van**' je ouders. Overschrijd je dit bedrag, dan krijg je het jaar nadien een eigen aangifteformulier voor de balastingen. Dit betekent op zich nog niet dat je zelf zal moeten (terug)betalen. Het heeft wel voor gevolg dat je ouders je niet meer als 'ten laste' kunnen opgeven waardoor zij op hun inkomen zwaarder belast kunnen worden en zo netto minder verdienen !

4 PROBLEMEN ?

En wat als je het na drie dagen niet meer ziet zitten ? Als je een kontrakt hebt dan staat hierin aangegeven hoe een **opzeg** kan gebeuren. Je moet wel de opzegtermijn respecteren ! Anders kan het zijn dat je baas de reeds gewerkte uren niet uitbetaalt. Heb je géén kontrakt dan kan je weg wanneer je wil. Je werkgever van zijn kant kan je nochtans niet zomaar op straat zetten: hij moet in principe de regels naleven van een kontrakt van onbepaalde duur wat neerkomt op een opzegperiode van 28 dagen voor arbeiders en drie maanden voor een bediende. Het is echter zelden dat werkgevers die al geen kontrakt met je wensten te ondertekenen deze regels zullen respecteren.

Tot daar de grote lijnen van de reglementering voor studentenjobs. Om elk detail ervan uit te werken is deze uiteenzetting veel te kort. We hebben het immers nog niet gehad over RSZ, ziekte, kindergeld, wachttijd, studietoelage... stuk voor stuk items waarop je vakantiejob een invloed kan hebben. Op het JAC kan je altijd terecht voor verder advies. Bovendien hebben we interessante brochures met uitvoerige informatie gratis ter beschikking :

- * **Wegwijs in de Studententarbeid.** (febr. '94 - Ministerie van Tewerkstelling & Arbeid);
- * **Vakantiejobben ? Kijk uit je doppen.** (febr. '95 - ABVV Jeugd Dienst);
- * **Jobbrochure 1995** (Stad Hasselt, Dienst Jeugd);
- * **Lonend studentenwerk** (1995, A.C.V. jongeren).



KRINGLOOPCENTRUM

OPEN BEDRIJVENDAG ZONDAG 24 SEPTEMBER

Op zondag 24 september 1995 openen tal van bedrijven in Vlaanderen hun deuren om een breed publiek van geïnteresseerden kennis te laten maken met de interne werking van hun bedrijf. Ieder jaar kiest men vanuit de organisatie en vanuit de verschillende bedrijven een 'doel' waar de opbrengst van deze bedrijvendag aan wordt geschonken. Dit jaar koos men voor de ondersteuning van Kringloopcentra waardoor het Hasselts Kringloopcentrum mee in de prijzen viel.

OPEN BEDRIJF : Het Hasselts Opleidings- en Productiecentrum. (Heusden Zolder)

Het Hasselts Opleidings- en Productiecentrum (HOPC) vervaardigt zitmeubelen in onderaanneming voor verschillende meubelfabrikanten. Het is een bijzonder bedrijfsproject voor werknemers die om uiteenlopende redenen (tijdelijk) niet in aanmerking komen voor tewerkstelling in een gewone onderneming. In die zin funktioneert het HOPC vanuit een sociale doelstelling als volwaardig bedrijf in het economisch circuit.

Het HOPC is gegroeid uit de initiatieven van de Hasseltse tewerkstellingscel. Na de start eind '91 groeide het aantal werknemers gestaag tot een zeventigtal in 1994. Werknemers die om uiteenlopende redenen niet direkt in het gewone arbeidscircuit terecht kunnen, krijgen in het HOPC een grondige 'on-the-job-training'. Deze opleiding omvat zowel technieken als basisvaardigheden en attitudes met betrekking tot het functioneren in een onderneming. Talrijke ex-werknemers hebben ondertussen de overstap naar een 'gewoon' bedrijf gemaakt. Deze doorstroming is één van de belangrijke doelstellingen van het HOPC.

Wie dit alles van naderbij eens wil bezoeken kan op **zondag 24 sept. vanaf 10 tot 17 u** terecht in het **Hasselts Opleidings- en Productiecentrum, Boekterheide 30/3 te Heusden-Zolder !**

Tijdens deze dag zorgt het **Kringloopcentrum** in het bedrijf voor een versnapering en een verfrissing. Bovendien zijn er verschillende activiteiten zoals **kinderanimatie, springkasteel, knutselen met recyclagemateriaal enz...**

BEKENDMAKING WINNAAR IDEEËNWEDSTRIJD

In het vorige nummer zette het Kringloopcentrum een 'ideeënwedstrijd' op rond milieu en recyclage. Een massa inzendingen kregen we niet (examenperiode ?) maar toch verschillende leuke ideeën om rond verder te werken ! Zo stelde iemand voor om de gevel van het centrum te decoreren met oud meubilair, oude banden enz... een origineel idee maar onze huisbaas was er niet erg enthousiast over. Winnaar van de wedstrijd werd **Emanuel Hendrickx uit Heers** met het voorstel om een cartoonwedstrijd rond de afvalproblematiek te organiseren, gevolgd door een 'reizende' tentoonstelling op verschillende lokaties. Hij wordt een jaar lang gratis lid van Green-peace en krijgt een jaarabonnement (+ lidmaatschap) op dit tijdschrift 'New Releases'.

AGENDA

★ ma. 31 juli	ARTISTIEKE ZOMERCURSUSSEN: FOTOGRAFIE voor beginners, begeleiding Gert Jochems DATA: vanaf ma. 31 juli tot do. 3 aug., van 10u - 17u Inschrijvingsgeld= 2.800fr	★
ma. 31 juli	KERAMIEK voor beginners -'RAKU', begeleiding Gerda Steegmans DATA: ma. 31 juli, di. 1 aug., woe. 2 aug., woe. 9 aug., do. 10 aug., van 13u - 18u Inschrijvingsgeld= 3.000fr	
	KERAMIEK voor gevorderden -'MALLEN maken', begeleiding Gerda Steegmans DATA: do. 3 aug., vrij. 4 aug., zat. 5 aug., vrij. 11 aug., zat. 12 aug., van 13u - 18u Inschrijvingsgeld= 3.000fr	
ma. 7 aug.	FOTOGRAFIE voor gevorderden - 'BARIET' afdruk, begeleiding Carlo Valkenborgh DATA: vanaf ma. 7 aug. tot do. 10 aug., van 10u - 17u Inschrijvingsgeld= 3.500 fr	
ma. 14 aug.	SCHILDEREN met acryl , begeleiding Steff Driesen DATA: vanaf ma. 14 aug. tot vrij. 18 aug., van 10u - 16u Inschrijvingsgeld= 3.500fr	
ma. 21 aug.	DJEMBE voor beginners, begeleiding Jean-Serge Dias de Sousa (Port.) DATA: 5 namiddagen vanaf ma. 21 aug. tot vrij. 25 aug., van 14u - 16u Inschrijvingsgeld= 2.800fr (huur Djembé + 70fr / per les)	
ma. 4 sept.	BASGITAAR voor beginners, begeleiding Hans Mullens DATA: telkens op ma. & do. avond vanaf ma. 4 sept. tot do. 5 okt., van 19u - 20.30u Inschrijvingsgeld= 2.500fr	
ma. 4 sept.	BASGITAAR , voor gevorderden, begeleiding Hans Mullens DATA: idem cfr. supra, van 20.30u - 22u Inschrijvingsgeld= 3.500fr	
zat. 9 sept.	DRUM-TECHNIEKEN voor gevorderden, begeleiding Drè Pallemmaerts DATA: zat. 9 & zon. 10 sept., van 10u - 18u Inschrijvingsgeld= 2.500fr	★

vrij. 4 aug.	EXPO 'PRODUKTIEHUIS BOERMANS-BELGIE' - groepsexpo Vernissage vrijdag 4 aug. vanaf 20u met muzikale omlijsting door Henri X (expo loopt tot 9 sept., is gratis te bezichtigen tijdens de openingsuren van BELGIE)	
vrij. 1 sept.	MUZIEKTHEATER 'TELRO-FROM-EUSTRE' door gezelschap Isthmus In Irk' (B.) Aanvang: 20 u Inkom: 50fr (leden)/100fr	
vrij. 15 sept.	MAGIC EVENT EXPO 'STAR WARS' , verzorgd door Bosmans Ronny & C° Vernissage vrijdag 15 sept., vanaf 20u (de expo loopt ENKEL in het weekend 15-16 & 22-23 sept., van 19u tot 02 u)	
zat. 16 sept.	MAGIC DUELS : open- & gesloten kaarttornooi / 'Magic-The Gathering' / 'Star Trek: The Customizable Card Trading Game' Aanvang: 10u tot 18u Inschrijvingen: 011/81.53.70 (vzw. Oneiros) MAGIC DUELS: i.s.m. Stripwinkel Wonderland en vzw. Oneiros.	
	FILM 'AKIRA' , Japanse animatiefilm van Katsuhiro Otomo, 1987. (MANGA-reeks) Aanvang: 19u Inkom: 120fr(leden)/170fr	
zon. 24 sept.	OPEN BEDRIJVENDAG , het Hasselts Opleidings- en Productiecentrum (Heusden-Zolder) mede verzorgd door het Kringloopcentrum Aanvang: 10u tot 17u Inkom: gratis!	

⊕ ONDER DE BOMEN '95

MIDDAGCONCERTEN, Openlucht - Begijnhofpark Hasselt, aanvang 12.15u

woensdag 27 sept. - DOCTORANDUS P. (NL.)

donderdag 28 sept. - GALILEO'S LEFT WING (B.)

vrijdag 29 sept. - HELIUM (U.S.A., Boston)

★ organisatie: **Kultuur- en Dienstencentrum BELGIE** ★

& FILM AVONDEN, Trioscop Hasselt, aanvang 20u

DEVIL BROTHERS APPROVED FILMS

woensdag 27 - dondag 28 - vrijdag 29 sept.

★ organisatie: **Kultuur-en Dienstencentrum BELGIE & DEVIL BROTHERS & Trioscop** ★

& Literatuur, film & beeldende kunst, Begijnhof Hasselt

woe. 27 sept. - 'Scheuten'; jong literair talent - Zebrazaal (14u-15.30u)

do. 28 sept. - 'The Slingshot' film- schoolvoorstelling - Zebrazaal (13.45u, reservaties 011/21.02.66)

vrij. 29 sept. - 'vakbeurs voor kunstenaars' i.s.m. vzw. Aksent - Begijnhofhuisjes (14u-17u)

★ * doorlopende expo's 'Dada'-containerfilmproject, 'Gran Pavese' vlaggenproject Grote Markt / 'Vertellingen met water' & 'Commonpress '77-'90' - Begijnhofhuisjes. ★

organisaie: **Begijnhof, Provinciaal Centrum voor Kunsten**

Onder de Bomen is een initiatief van de Provincie Limburg, Begijnhof- Centrum voor Kunsten

j u l i
a u g u s t u s
s e p t e m b e r

NEW RELEASES, drie-maandelijks info-blad van Cultuur- en Dienstencentrum BELGIE - J.A.C. en K.L.C.

★ **SECRETARIAAT:** (reservaties & organisatie)

v.z.w. Release, Guffenslaan 68, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22.73.90

★ **BEZOEKADRESSEN:**

Cultuur- en Dienstencentrum 'BELGIE', Burgemeester Bollenstraat 56+, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22.41.61

café: woensdag; 14u -18u, vrijdag & zaterdag 19u -02 u

Jongeren Advies Centrum, Guffenslaan 68, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22.73.90

open: iedere werkdag (10 - 12u telefonisch, 12- 20 u bezoek)

Kringloopcentrum, Bampslaan 12, 3500 Hasselt, telefoon: 011/22.95.28

open: iedere werkdag van 10u - 17 u

150fr Wilt U opgenomen worden in ons adressenbestand, stort dan **150fr** op rekeningnummer

001-0566438-34 van VZW Release; **tegelijk wordt U lid van BELGIE en kan U een jaar genieten van 50fr korting bij iedere activiteit!**

Redactie : Jo Lijnen

Vormgeving : Liesbeth Janssens

Foto's : Raymond Lemmens (p.3-Magic Duels), Stephen Apicella-Hitchcock (p.4-Helium), Kris Wuytens (p.5 - Devil Brothers), Dirk Van Den Bossche (p.6-workshops), Veerle Achten (p.8-expo), K.d.M. & fotomontage ; Michiel Mertens (p.9-vakantiejob).

Druk : Jansen - Hoeselt

**STUDIO
BRUSSEL**

MM MUSIC MARKET
Badderijstr. 21
3500 Hasselt
MM GROUP BELGIUM

Foto Mabo
Peter Bergpoels
MARKT 17 3740-BILZEN TEL. 089-41.14.31

Hoegaarden
Witbier



ASLKE
we doen met u mee

C.D.
Music Video

GigaSwing
Kapelstr. 26 3500 Hasselt
Tel. 011/22 25 08